

徐冰群展记录 (中文)

2025

- 「书籍作为艺术媒介」· ASE 基金会·上海·中国
- 「反监控：控制、隐私、自主权」·温德美术馆·洛杉矶·美国
- 「西雅图美术馆电影放映：蜻蜓之眼」·西雅图美术馆·西雅图·美国
- 「线、形、气：Foundation INK 的书法艺术收藏」·洛杉矶郡艺术博物馆·洛杉矶·美国
- 「时代剧场：当代影像的复数演绎」·台北市立美术馆·台湾

2024

- 「远距离现在」·东京国立近代美术馆·东京·日本
- 「书的内外」·中国·北京方所
- 「第三届嘉德国际艺术图书展」·中国·北京·嘉德艺术中心
- 「面具“误”」·中国·福州·威狮国际艺术中心
- 「中国新加坡当代艺术三十年」·中国·苏州现代美术馆
- 「水墨文章——“溪山清远”的当代逻辑：当代水墨演讲系列展（第八回）」·中国·武汉美术馆
- 「新写意主义——第四届中国当代艺术名家邀请展」·中国·西安·西安崔振宽美术馆

2023

- 「和美共生--第三届中国新疆国籍艺术双年展」·中国·乌鲁木齐·新疆美术馆
- 「书写与边界—第六届昆明美术双年展」·中国·云南昆明·云南美术馆
- 「第六届美术文献展：归墟与维度」·中国·湖北·湖北美术馆·美术文献艺术中心
- 「生成自然：共生未来的想象」·中国·北京·亚洲金融大厦
- 「洄游」·中国·上海·余德耀美术馆
- 「“1 棵树 1 世界 ANOBO 世界少儿科技艺术巡展”」·中国·北京·今日美术馆
- 「白洞：甲骨文的奥秘与当代感知」·甲骨文展览艺术作品借展·中国·北京·798 艺术创意广场
- 「国立世界文字博物馆开馆展」·韩国·仁川·国立世界文字博物馆
- 「动为行」·中国·杭州·天目里美术馆
- 「艺起“杰”作」·中国·上海·上海市衡山路 8 号
- 「上海掇美艺术空间开幕展」·中国,上海·上海掇美艺术空间
- 「杭州中心开业艺术展」·中国·杭州·杭州中心
- 「北京城市图书馆“展阅季”公共艺术展览」·中国·北京·北京城市图书馆

2022

「第四届中国设计大展及公共艺术专题展」·中国·深圳·当代艺术与城市规划馆
「书房的世界」·中国·北京·故宫博物院午门展厅
「身体·宇宙：共同生活的艺术」·中国·湖南长沙·谢子龙影像艺术馆
「Louis Vuitton&展览」·中国·青岛·奥林匹克帆船中心
「荣宝斋与艺术家」·中国·广州·越秀区东湖路 123 号自编之三房二楼画廊
「大地史诗--中国大运河主题艺术展」·中国·杭州·浙江美术馆
「集成--中国当代艺术名家版画展」·中国·苏州·金鸡湖美术馆
「参与的雕塑--OCAT 双年展的记忆片段」·中国·深圳·南山区恩平街华侨城创意文化园
「颂之回响--追溯穿越时空的精神与美学」·中国·北京·798 艺术区 798 路颂艺术中心
「上海之眼」·中国·上海·上海潮流艺术博览会
「化作通变：第七届广州三年展」·中国·广州·广东美术馆
「艺以通衢--2022 武汉双年展」·中国·武汉·武汉美术馆

2021

「飞墨横山：横山书法艺术馆开馆国际书艺展」·台湾·桃园·横山书法艺术馆
「艺术为人民致敬大都会博物馆」·美国·纽约·大都会博物馆
「迈向共同事业」·美国·芝加哥·斯玛特美术馆
「曼彻斯特国际艺术节」·英国·曼切斯特·HOME
「墨之梦」·美国·洛杉矶·洛杉矶艺术博物馆

2020

「物之魅力：当代中国“材质艺术”」·美国·芝加哥·斯玛特美术馆
「现实生活」·美国·芝加哥·当代摄影美术馆
「我们不是独自在做梦」·美国·纽约·亚洲协会美术馆
「新一代焦点：当代中国艺术家」·美国·俄亥俄州·克利夫兰美术馆
「Exodus II」·美国·纽约·白盒子画廊
「梦之设计师」·中国·上海·龙美术馆
「蜕变」·中国·景德镇·景德镇御窑博物馆

2019

「新馆馆藏展」·美国·纽约·现代艺术博物馆
「“共同的神话”第二届安仁双年展」·中国·四川成都·安仁华侨城文化创意园区
「北京大兴国际机场艺术项目」·中国·北京·大兴国际机场
「汉字」法国·里昂·里昂证券宫
「画屏：传统与未来」·中国·江苏苏州·苏州博物馆

「观看之道」·中国·北京·CHAO 艺术中心
「物之魅力：当代中国“材质艺术”」·美国·洛杉矶·LACMA
「持续反 YING」·中国·北京·山水美术馆
「“城南·原点”中国当代艺术家收藏展」·中国·成都·里格 177
「亚洲数字艺术展」·中国·北京·上地
「书写：创造你的印记」·英国·伦敦·大英图书馆
「安全加强」·韩国·首尔·Coreana 美术馆
「中央美术学院与 slade 美术馆 2019 教师联展」·英国·伦敦·萨默赛特宫 (somerset house)
「流变的传统 - 亚洲当代版画艺术展」中国·四川·四川美术学院美术馆
「点·逗点·句点」美国·纽约·Castelli 画廊
「被压抑的山水」·韩国·大田·李应鲁美术馆
「清明上河图 3.0 数码艺术展」中国·香港·亚洲博览馆·后巡展至绍兴科技馆
「共同空间 - 后非遗时代的大运河叙事」中国·北京·北京时代美术馆
「而立—中国当代艺术展」·中国·上海·上海自贸区国际艺术品交易中心
「第二届北京国际立体书展」中国·北京·中国国际展览馆新馆
「水墨精神——从传统思想和智慧中生成新创造」中国·济宁·济宁市美术馆
「天书—徐冰」中国·香港·香港艺术馆

2018

「成都·蓬皮杜：全球都市”国际艺术双年展」·中国·成都·东郊记忆音乐公园
「混合的公共性与私密性：第三届北京摄影双年展」·中国·北京·中央美术学院美术馆
「康奈尔大学艺术双年展——期间的长度：流逝、持续与遗存」·美国·纽约·康奈尔大学
「釜山双年展：和而不同」·韩国·釜山·釜山现代美术馆
「大地艺术节——越后妻有三年展」·日本·越后妻有地
「转折点——中国当代艺术四十年」·中国·上海·龙美术馆西岸馆
「融汇：国际艺术与文化」·中国·北京·北京大学塞克勒考古与艺术博物馆
「Bank@2018 费里兹纽约艺术博览会」·美国·纽约·兰德尔岛
「2018 年第六届巴塞尔艺术展会 (亚洲视野) 」·中国·香港·香港会议展览中心
「爱话——罗伯特印第安纳与亚洲」·中国·香港·亚洲协会香港中心
「万物生——思与境偕」·中国·北京·復言社
「漳州当代绘画」中国·漳州·漳州当代美术馆

2017

「1989 后的艺术与中国：世界剧场」·美国·纽约·古根海姆艺术博物馆

「第五十七届威尼斯双年展平行展：记忆与当代」·意大利·威尼斯·军械库 98-99 号

「地标——测绘中国当代艺术」·中国·北京·嘉德艺术中心

「中国当代艺术家手稿研究展（第一回）——艺·凯旋画廊十周年特别展」·中国·北京·艺·凯旋画廊

「东方气质——龙美术馆藏中日韩当代艺术展」·中国·上海·龙美术馆西岸馆

「安仁双年展：谱系修辞」·中国·成都·安仁华侨城

「北部艺术区 NordArt 2017——徐冰：凤凰」·德国·碧德尔斯多夫市·北部艺术区

「马丁路德与先锋艺术」·德国·威登堡·威登堡古监狱

「“今日之往昔”安仁双年展」·中国·四川·安仁镇

「雁渡寒潭不留影——徐冰和他的学生们作品展」·中国·苏州·诚品生活

「千里江山——历代青绿山水画特展」·中国·北京·故宫博物院

「“观世界·世界观”——漳州国际当代艺术展」·中国·漳州·蚁巢美术馆

「没有信息是中立的」·中国·上海·星美术馆

「慈悲与智慧」·中国·上海·外滩三号沪申画廊

「“机杼”当代艺术展」·中国·苏州·金鸡湖美术馆

「拼贴：玩纸牌的人」·中国·上海·沪申画廊

「第十二届艺术北京博览会」·中国·北京·农展馆

「异想亚洲」·韩国·京畿道·白南准艺术中心

「“中国当代艺术最早见证——科恩夫人档案”文献展」·中国·北京·今日美术馆

2016

「混搭：现代文化的诞生」·加拿大·温哥华·温哥华艺术博物馆

「艺术怎么样？来自中国的当代艺术」·卡塔尔·多哈·卡塔尔博物馆/阿利尔里瓦科画廊

「文字之上：亚洲书法传统」·澳大利亚·悉尼·新南威尔士美术馆

「再遇芥子园——《芥子园画传》与当代绘画名家对话展」·中国·北京·国家图书馆

「上海种子」·中国·上海·喜马拉雅美术馆

「从绘画到动画」·中国·苏州·金鸡湖美术馆

「脉冲反应 II——关于现实与现实主义的讨论」·中国·广州·广东时代美术馆

「山水间」·中国·上海·上海当代艺术馆

「后知识分子」中国·北京·泉空间

「现成品绘画」中国·上海·盈美术馆

「乌托邦·异托邦——乌镇国际当代艺术邀请展」·中国·乌镇

「穿越敦煌」·中国·北京·太庙

「语言亭」·中国·上海·上海民生美术馆

「第二届中国设计大展及公共艺术专题展」·中国·深圳·关山月美术馆

2015

「第二届 CAFAM 未来展——创客创客·中国青年艺术的现实表征」·中国·北京·中央美术学院

「全世界的未来——第五十六届威尼斯双年展主题展」·意大利·威尼斯·Arsenale 船坞

「新当代」·美国·芝加哥·芝加哥艺术学院

「译者的声音」·西班牙·维戈·西班牙维戈现代艺术博物馆

「西岸艺术与设计博览会」·中国·上海·西岸艺术中心

「新朝代——世代转化的中国创造」·丹麦·奥胡斯·奥胡斯美术馆

「三又三分之一：尚扬×梁绍基×徐冰」·中国·北京·北京塑料三厂/麒麟当代艺术中心

「钻石之叶——第二届全球艺术家手制书展」·中国·北京·中央美术学院

「Along the Line」·日本·东京·爱马仕银座总部艺术空间

「艺术为明天——2016 艺术北京 ART PARK 公共艺术展」·中国·北京·全国农业展览馆艺术北京当代馆 VIP 区

「CHINA8——中国当代艺术亮相莱茵与鲁尔（八大博物馆联展）」·德国·杜塞多夫 / 杜伊斯堡·LEHMBRUCK 美术馆/盖尔森基兴美术馆

「香港艺中心第三届《收藏家当代艺术藏品展》——无尽藏：大藏无量」·中国·香港·香港艺术中心

「第三届香港巴塞尔艺术展」·中国·香港·香港会议展览中心

「化生——中国当代雕塑（艺术）展」·比利时·蒙斯市·老屠宰场艺术中心

「里尔艺术文化节——你应该改变你的生活」·法国·里尔

「动态之再：B3+BEIJING 动态影像展」·中国·北京·中央美术学院美术馆

巡展至：德国·法兰克福

「第五届厄勒布鲁市 Open Art 双年展：汉字的性格」·瑞典·厄勒布鲁

「第一眼：在亚洲收藏当代艺术」·美国·旧金山·旧金山亚洲艺术博物馆

「第二届中国设计大展及公共艺术专题展」·中国·深圳·关山月美术馆

2014

「法迹：观远山庄珍藏书法选」·美国·纽约·大都会艺术博物馆

「苏富比年度超越极限：重要雕塑展」·英国·德比郡·查茨沃斯庄园

「神秘字符——中国当代艺术中的书法」·德国·汉堡·堤坝之门美术馆

「轮生探索——2014 科钦双年展」·印度·科钦

「开卷：重构中国当代艺术」·加拿大·温哥华·温哥华美术馆

「开今·借古」·中国·上海·龙美术馆西岸馆

「新·朦胧主义」·中国·北京·东京画廊

「第三种批判：艺术语言的批判性」·中国·北京·时代美术馆

「2014 首届中国版画大展」·中国·深圳·观澜版画艺术博物馆

「写山水图——离开黄公望的 660 年」· 中国· 浙江· 常熟美术馆
「西云东语——中国当代艺术研究展」· 中国· 武汉· 合美术馆
「未来的回归：来自中国的当代艺术」· 美国· 东兰辛· 密歇根州立大学布罗德美术馆
「破门而出：师传与模仿」· 中国· 北京· 中央美院美术馆
「天人之际——余德耀藏当代艺术」中国· 上海· 余德耀美术馆
「青春：诚品画廊 25 周年特展」· 中国· 台北· 诚品画廊
「艺术都市」· 中国· 上海· K11 艺术中心
「梳理——重启中国当代艺术」· 中国· 北京· 索卡艺术中心
「精神如山」· 中国· 香港· 艺术门
「艺术都市：地书之书阅览室」· 中国· 上海· BANK 画廊
「亚洲艺术中过去的传统/新的声音」· 美国· 纽约· 霍夫斯特拉大学

2013

「墨艺：当代中国水墨艺术」· 美国· 纽约· 大都会艺术博物馆
「重写的风景：印度与中国」· 韩国· 首尔· 国家现代美术馆
「放大——第五十五届威尼斯双年展平行展」· 意大利· 威尼斯· 莫拉· 卡纳雷乔宫
「大运河——第五十五届威尼斯双年展平行展」· 意大利· 威尼斯· 教区博物馆
「书与法· 二：OCAT 西安馆开馆展」· 中国· 西安· OCAT 艺术中心
「@WHAT——中国艺术新一代 北京巡展」· 中国· 北京· 艺美基金会
「从手势到语言」· 中国· 上海· 外滩美术馆
「艺术与社会进程——中国当代艺术文献展」· 中国· 深圳· 圈子艺术中心
「意象」· 中国· 上海· 喜马拉雅美术馆
「破与立」· 中国· 台北· 索卡艺术中心
「首届深圳独立动画双年展」· 中国· 深圳· OCT 现代艺术空间
「大同国际雕塑双年展」· 中国· 山西· 和阳美术馆

2012

「钻石之叶——首届百年全球艺术家手制书展」· 中国· 北京· 中央美术学院
「印 / 出」· 美国· 纽约· 纽约当代艺术博物馆 (MoMA)
「诗学的紧迫：第 30 届圣保罗双年展」巴西· 圣保罗· FAAP 巴西艺术博物馆
「8 - 21 世纪中国的印刷图像」· 美国· 纽约· 大都会艺术博物馆
「一种生存实在属性的叙事——中国当代艺术展」· 挪威· 卑尔根· KODE 美术馆
「书与法」· 中国· 深圳· OCT 当代艺术中心 (OCAT)
「无纸化」· 美国· 北卡罗莱· 温斯顿 - 塞勒姆· 东南当代艺术中心

「纸牌之屋」·英国·白金汉郡·沃得斯登庄园
「密码：一个艾伦图灵的展览」·美国·劳伦斯·斯宾塞美术博物馆
「天书」·美国·休斯顿·休斯顿美术博物馆
「法迹：观远山庄珍藏与徐冰新作展」·美国·旧金山·亚洲艺术博物馆
「做一本书」·中国·北京·空白空间
「水墨原形」·中国·南京·三川当代美术馆

2011

「中国式书写」·中国·北京·今日美术馆
「版画系——中国版画大师作品展」·中国·香港·Angela Li当代艺术画廊
「山水——寂静之诗」·瑞士·琉森·琉森美术博物馆
「未来通行证——从亚洲到全球」·意大利·威尼斯·圣格雷戈斯修道院
「清晰的地平线——1978 以来的中国当代雕塑」·中国·北京·寺上美术馆
「CAFAM 泛主题展 2011——超有机」·中国·北京·中央美院美术馆
「复数的意义——中国当代版画展」·埃及·开罗·国际展览中心

2010

「中国图片印制：从 8 世纪至 21 世纪」·英国·伦敦·大英博物馆
「与古为徒——十个中国艺术家的回应”艺术展」·美国·波士顿·波士顿美术馆
「景观问题」·美国·纽泽西州·普林斯顿·普林斯顿大学艺术博物馆
「民生现代美术馆开幕展——中国当代艺术三十年历程」·中国·上海·民生现代美术馆
「生与死」·美国·纽约·艺术与设计博物馆
「改造历史——2000 至 2009 年的中国新艺术」·中国·北京·国家会议中心/今日美术馆/阿拉里奥北京艺术空间
「建构之维——2010 年中国当代艺术邀请展」·中国·北京·中国美术馆
「造型——中央美术学院造型学院教师作品展」·中国·北京·中央美术学院美术馆
「传递」·美国·纽约·纽约州立大学·阿尔巴尼艺术博物馆
「《生活月刊》艺术季——生命向往艺术展」·中国·北京·中央美术学院美术馆
「无中生有——书法海报及创作展」·中国·香港·香港会展中心·香港中央图书馆
「Getty 艺术教育：工作室开放计划」·美国·洛杉·盖蒂博物馆
「苏醒——十五位艺术家作品联展」·中国·上海·上海世博园区主题馆

2009

「第四届福冈亚洲艺术三年展——生存与重建」·日本·福冈·福冈亚洲美术馆
「当代版画：1999 - 2009」·中国·北京·今日美术馆

「中央美院素描 60 年展」· 中国· 北京· 中央美院美术馆

「第一届林州水墨双年展」· 中国· 上海· 多伦现代美术馆

「出界：泽林斯基艺术收藏」· 美国· 华盛顿特区· 沃特科姆艺术与历史博物馆

「在版画」· 中国· 北京· 对画空间

「碰撞——关于中国当代艺术试验的案例」· 中国· 北京· 中央美术学院美术馆

「现在就写！」· 德国· 奥芬巴赫· 金斯波尔博物馆

「这里 + 现在：中国艺术家在纽约」· 美国· 纽约· 纽约华人博物馆

「Calligraffiti：当代中国与拉美的艺术创作」· 美国· 加利福尼亚州· 帕萨迪纳· 亚太博物馆

「1980 年代——温普林中国前卫艺术档案展」· 中国· 上海· 多伦现代美术馆

「首届国际当代科学艺术展」· 中国· 北京· 中国国际展览中心

「十九个游戏」· 中国· 北京· 北京梯级艺术中心

「我要与你交谈」· 中国· 北京· 北京梯级艺术中心

「闪闪红星」· 中国· 香港· Angela Li 当代艺术画廊

「Beaufort3: 海边的艺术」· 比利时· 奥斯坦德· 里奥波德公

「中国计划三十年：当代艺术收藏」· 澳大利亚· 布里斯班· 昆士兰艺术馆/现代艺术画廊 (GoMA)

「东站——回望中国」· 中国· 北京· 东站画廊

「“再造”作品展」· 中国· 北京· 程昕东国际当代艺术空间

「“中国现代艺术展”二十周年纪念展」· 中国· 北京· 墙艺术空间

「映像：世界艺术 —— 堂岛河双年展」· 日本· 大阪· 堂岛河论坛

2008

「字体/信息：艺术家的书」· 美国· 明尼苏达州· 明尼阿波利斯· 沃克艺术中心

「前景 1——新奥尔良」· 美国· 路易斯安那州· 新奥尔良· 新奥尔良艺术博物馆

「水墨演艺：当代水墨艺术家提名展第一回」· 中国· 北京· 北京当代艺术馆

「西成东就：知识分子的美学语境」· 中国· 北京· 圣之空间艺术中心

「第二生命：重拌平常」· 美国· 纽约· 艺术与设计博物馆

「人民· 历史：20 世纪中国美术研究展」· 中国· 北京· 中央美术学院美术馆

「麻将：当代中国艺术希克收藏展」· 美国· 加利福尼亚州· 伯克利· 加州大学伯克利美术馆与太平洋影片库

「梦蝶」· 中国· 上海· 上海当代艺术馆

「向上：中国当代艺术展」· 新加坡· 新加坡美术馆

「人类/自然：艺术家反映地球变化」· 美国· 圣地亚哥· 圣地亚哥现代美术馆

「沉积：新东方精神」· 中国· 北京· 亚洲艺术中心

「执古御今」· 中国· 北京· 大未来画廊

「合成时代：媒体中国 2008」· 中国· 北京· 中国美术馆

「中国制造的压力：当代版画艺术」·德国·比提希海姆.比辛根·比提希海姆.比辛根市立美术馆

「众人之中:无所事事的当代艺术」·美国·纽约州·帕切斯·纽约州立帕切斯大学纽伯格美术馆

「数码之旅：国际‘新媒体’展」·美国·俄亥俄州·克利夫兰·克利夫兰州立大学美术馆

「圆月花好」·印尼·雅加达·余德耀美术馆

「1937 - 2008 当代中国木刻: 通往一种通用图标语言」·美国·纽约州·汉密尔顿·科尔盖特大学美术馆

「复看中国」·德国·科布伦茨·路德维希博物馆

「形·意·质·韵——东亚当代水墨创作邀请展」·中国·台北·台北市立美术馆

「艺术与中国革命」·美国·纽约·亚洲协会美术馆

「半成的梦: 劳根收藏展的当代中国艺术」·美国·旧金山·现代艺术博物馆

「活的中国园林：从幻想到现实」·德国·德累斯顿·德累斯顿国家艺术收藏馆

「东西方对话：神秘·讽刺·与传奇的过去」·美国·纽约·Leila Taghinia-Milani Heller 画廊(LTMH)

「四季：中国第三届媒体艺术节」·中国·北京·中央美术学院美术馆

「新一代：苏利文夫妇收藏展」·英国·伦敦·亚洲之家

「意派：中国‘抽象’三十年」·西班牙·马德里·Caixa Forum 美术馆

2007

「自动更新」·美国·纽约·纽约当代艺术博物馆 (MoMA)

「第十四届塔林版画三年展：政治/诗歌」·爱沙尼亚·塔林·库姆美术馆

「重新配置：中国当代艺术」·新加坡·新加坡国立大学博物馆

「第六届深圳当代雕塑艺术展：透视景观」·中国·深圳·何香凝美术馆

「继承、演绎、浸泡水、油墨、单色的世界」·日本·东京·上野城美术馆

「85 新潮档案：中国第一次当代艺术运动」·中国·北京·尤伦斯当代艺术中心

「书本之外」·美国·利桑那州·梅萨亚·亚利桑那青年博物馆

「蜕变：传统和当代中国艺术的对话」·美国·缅因州·布伦斯威克·波尔登大学美术馆

「聚能」·比利时·奥登堡·11 线路基金会

「中国现在」·荷兰·阿姆斯特丹·阿姆斯特丹 **Cobra** 现代美术馆

「中国制造：美国埃斯特拉基金会收藏」·以色列·耶路撒冷·以色列博物馆
巡展至：丹麦·根本哈根·路易斯安那现代艺术博物馆

「重新启动：第三届成都双年展」·中国·成都·成都世纪城新国际会展中心

「被枪毙的方案」·中国·上海·可当代艺术中心

「傲慢与浪漫」·中国·内蒙古·鄂尔多斯美术馆

「当代燃烧：在美中国艺术家」·美国·康涅狄格州·新不列颠·新不列颠美国艺术博物馆

「蜕变：中国当代艺术转变的一代」·芬兰·坦佩雷·坦佩雷美术馆

「我们是你们的未来：第二届莫斯科当代艺术双年展」·俄罗斯·莫斯科
「风景画和记忆 II」·美国·旧金山·海恩斯画廊
「只是文字：徐冰·洪浩·谢晓泽」·美国·洛杉矶·Morono Kiang 画廊
「政治恐惧」·英国·伦敦·Albion 画廊
「中式英文」·中国·香港·香港当代艺术画廊；香港博物馆
「猪」·澳大利亚·悉尼·4A 亚洲艺术中心
「后天嗜好：为波士顿文学协会的两百年收藏」·美国·波士顿·波士顿文学协会
「美国水墨画协会年度展」·美国·纽约·迪斯山·Jeanie Tengelsen 画廊

2006

「象形文字：符号的寂寞」·德国·斯图加特·斯图加特艺术博物馆
「一刻一刻：手的沉思」·美国·北达科他州·格兰德福克斯·北达科他州美术馆
「创造历史：中国 20 世纪 80 年代现代艺术纪念展」中国·深圳·何香凝美术馆/OCT 当代艺术中心
「中国现在」·奥地利·维也纳·ESSL 博物馆
「第六届光州双年展：热风变奏曲」·韩国·光州
「首届新加坡双年展：信仰」·新加坡·新加坡国家美术馆
「书：在当代中国艺术中的再创造」·美国·纽约·华美协进社
 巡展至：美国·西雅图·西雅图亚洲艺术博物馆；美国·夏威夷·火奴鲁鲁美术学院
「汉字重组：中国文字的韵律」·美国·加利福尼亚州·福乐顿·加州州立大学中心画廊
「文化之间的行旅」·美国·萨米特·新泽西视觉艺术中心
「笔墨：中国书写的艺术」·美国·纽约·大都会博物馆
「世纪对话 2006——代码：蓝色」·中国·北京·中华世纪坛艺术馆
「艺术游戏：一次当代艺术的能动体验」·中国·深圳·何香凝美术馆
「在翻译里找到：艺术家书和多媒体艺术」·美国·旧金山·旧金山图书中心·
 巡展至：美国·纽约·纽约图书中心；美国·明尼苏达州·明尼苏达图书中心
「跨界体验：来自中日韩的当代艺术展」·美国·纽约州·约翰逊城·Spool Mfg 空间
「边缘上：中国当代艺术家与西方碰撞」·美国·马萨诸塞州·卫斯理学院·戴威斯美术馆与文化中心
「新西方主义：中国当代艺术在纽约」·美国·纽约·伊森·科恩画廊
「今日中国——中国当代艺术的转世魅影」·奥地利·克罗斯特新堡·埃索美术馆
巡展至：丹麦·阿姆斯特丹·Cobra 现代美术馆·2007

2005

「评论家的选择」·英国·利物浦·FACT 艺术与科技创新科技基金会

「一界两端——当代实验艺术中的设计呈现」·中国·深圳·何香凝美术馆

「2005年中国杭州首届国际现代书法艺术展——书·非书：开放的书法时空」·中国·杭州·中国美术学院美术馆

「首届美国东西方艺术研究展」·美国·纽约·著名艺术家画廊

巡展至：美国·纽约州·水牛城大学·Albright-Knox 艺术画廊

「里程碑：PICA 的十年视觉展览」·美国·波特兰·波特兰当代艺术中心

「赠予的艺术：香港博物馆捐赠馆藏展」·中国·香港·香港博物馆

「安徒生童话」·丹麦·奥尔堡·北日德兰艺术博物馆

「寂静的优雅：东亚的现代艺术」·日本·东京·森美术馆

「收藏再混合」·美国·纽约·布朗克斯美术馆

「给我短信」·澳大利亚·悉尼·谢尔曼画廊

2004

「第二十六届圣保罗双年展」·巴西·圣保罗·赛西利奥馆

「Artes Mundi: 威尔士国际视觉艺术奖 2004」·英国·威尔士·卡迪夫·卡迪夫国家博物馆

「第四届深圳国际水墨画双年展」·中国·深圳·深圳美术馆/深圳画院展览厅

「心印：中国当代书法」·美国·纽约·巴德学院

「在新世界重新发明传统：谷文达、王满晟、徐冰、张宏图」·美国·宾夕法尼亚州·葛底斯堡·葛底斯堡学院·舒马可美术馆

「时间之外·位置之外·中国之外：在新世纪再创造中国传统」·美国·匹兹堡·匹兹堡大学美术馆

「东风」·瑞士·布格道夫·Franz Gertsch 博物馆

「2004 水户 CAFÉ：行动连接每个人」·日本·茨城·水户市当代艺术中心艺术塔

「开放参观：在布鲁克林工作」·美国·纽约·布鲁克林美术馆

「中国：传统与现在间的艺术家」·意大利·波坦察·波坦察美术馆

「再生：来自中国和美国的当代艺术」·美国·宾夕法尼亚州·刘易斯堡·巴克内尔大学 Samek 美术馆

巡展至：美国安娜堡·密歇根大学 Jean Paul Slusser 画廊；美国罗德岛·布朗大学 David Winton Bell 画廊；美国洛杉矶·奥蒂斯设计与艺术学院 Ben Maltz 画廊；美国亚利桑那州·亚利桑那国立大学美术博物馆；美国马萨诸塞州·威廉斯大学美术馆；美国田纳西·田纳西大学尤英艺术与建筑画廊；美国弗吉尼亚·佛吉尼亚大学美术博物馆

「徐冰与顾雄：这是我的意思」·加拿大·安大略省·伦敦·伦敦美术馆

「超越界限」·中国·上海·上海美术馆

2003

「喜悦：一本艺术和生命的生存手册」·日本·东京·森美术馆

「备案：绘画当代生活」·加拿大·温哥华·温哥华美术馆

「画线：当代艺术家再释东亚书法传统」·美国·加利福尼亚州·帕萨蒂纳·亚太博物馆

「新区域——中国艺术」·波兰·华沙·扎查特画廊

「今日中国版画」·英国·伦敦·大英图书馆

「Type0」·英国·利物浦·FACT 艺术与创新科技基金会

巡展至：瑞典·斯德哥尔摩·现代美术馆

「激进的线：革新中国当代画」·美国·俄亥俄州·柏灵格林·柏灵格林州大学美术中心画廊

「柏林艺术论坛：国际当代艺术博览会」·德国·柏林

「无形的疆界：当代艺术的佛教精神」·美国·纽约·斯坦德岛·斯那格哈博文化中心

「首届北京国际双年展」·中国·北京·中国美术馆

「左手·右手——中、德当代艺术联展」·中国·北京·798 艺术空间

「和谐与冲突」·加拿大·温哥华·精艺轩画廊

「国际艺术家驻留项目」·中国·香港·香港艺术中心

「博爱与/或 恐惧」·美国·亚利桑那州·图森·亚利桑那大学美术博物馆

「中国木刻版画半个世纪：从共产主义革命至改革开放」·韩国·大田市·大田艺术博物馆

「斯格海根驻地艺术家展」·美国·缅因州·波特兰·缅因艺术大学当代艺术学院

「世界余日」·德国·柏林·Prüss & Ochs 画廊

「澳大利亚 — 亚洲 03」·澳大利亚·悉尼·舍曼画廊

「网上亚洲」·日本·广岛·广岛当代美术馆

2002

「提瓦那国际双年展」·墨西哥·提瓦那·文化中心

「第四届上海双年展」·中国·上海·上海美术馆

「(布里斯班) 亚太地区当代艺术三年展」·澳大利亚·布里斯班·昆士兰美术馆

「公开操作」·美国·纽约·约瑟夫赫尔曼画廊

「首届广州三年展——重新解读：中国实验艺术十年(1990-2000)」·中国·广州·广东美术馆

「全球优先」·美国·纽约·牙买加艺术与学习中心

「中国——传统与现代」·德国·奥伯豪森·路德维希美术馆

「巴黎·北京：1979—2002 中国当代艺术收藏展」·法国·巴黎·皮尔·卡丹艺术馆

「丰收」·中国·北京·全国农业展览馆

「2002 水户 CAFÉ：行动连接每个人」·日本·茨城·水户市当代艺术中心艺术塔

「悉尼双年展」·澳大利亚·悉尼·悉尼当代美术馆

「变化中的中国和及其持久的(文化)遗产」·美国·纽约·施德登岛·中国文人的花园

「中国当代艺术展」·韩国·光州·光州美术馆

「2002 旗艺术节：风之诗」·韩国·首尔·世界杯公园

「难以解读」·美国·纽约·巴德学院·策展研究中心美术馆

「当代笔触：纽约中国艺术家」·美国·纽约·中国 2000 美术

「ARCO 基金会：亚洲派对·全球游戏 II」·西班牙·马德里

「3 号计划」·美国·纽约·Elga Wimme PCC 画廊

「前卫书法」·美国·科罗拉多·阿瓦达·阿瓦达艺术人文中心

2001

「给予和获得」·英国·伦敦·维多利亚和阿尔伯特博物馆 / 蛇形画廊

「艺术—牛—历史」·荷兰·阿珀尔多伦·Van Reekum 艺术馆 (现 COAD 博物馆)

「艺术家的书：克勒艺术图书馆收藏」·美国·威斯康星州·麦迪逊·威斯康星麦迪逊大学纪念图书馆

「痕迹：中国当代艺术家纸上作品」·美国·阿尔弗雷德·阿尔弗雷德大学·复斯地克·内尔森画廊

「隐形盒里的哀嚎」·日本·东京·目黑美术馆

「布鲁克林！」·美国·佛罗里达州·棕榈滩·棕榈滩当代艺术学院

「假：虚假图像与当代艺术」·美国·纽约·新罗切爾学院城堡画廊

「中国无国界：中国当代艺术」·美国·纽约·苏富比

「转换的行为：亚洲行为艺术 1990-2001」·德国·柏林·世界文化宫

巡展至：美国·纽约·皇后美术馆；墨西哥·墨西哥城·Carrillo Gil 艺术博物馆

「媒体信息：透过语言看」·日本·仙台·仙台媒体中心

2000

「第十二届悉尼双年展」·澳大利亚·悉尼·亚新南威尔士美术馆

「从马蒂斯到森村」·德国·科隆·路德维希博物馆

「绘画与摄影」·美国·纽约·马修马克画廊

「书与计算机」·日本·东京·银座设计艺术画廊

「若我有一个梦：四位在柏林中国艺术家」德国·柏林·伯达尼艺术家之家

「巧妙的平衡：通往喜马拉雅的六条道路」·芬兰·赫尔辛基·奇亚斯玛当代艺术博物馆「重复书写之羊皮纸」·美国·麻萨诸塞州·布洛克顿·福勒美术馆

「文字和含义：六位中国当代艺术家」·美国·纽约州·水牛城·水牛城大学画廊

巡展至：美国·俄亥俄州·艾森斯·俄亥俄大学 Trisolini 画廊

「利默里克年展 EV+A 2000：朋友与邻居」·爱尔兰·利默里克·利默里克市立美术馆

1999

「美术的回溯与前瞻：世纪当代艺术回顾展」·德国·波昂·波昂美术馆

巡展至：奥地利·维也纳·路德维希当代美术馆

「项目 70：旗帜计划 I」·美国·纽约·纽约当代艺术博物馆 (MoMA)

「对话中的艺术世界：20 世纪全球艺术展」·德国·科隆·路德维希博物馆

「全球观念艺术的原起点 1950-1980」·美国·纽约·皇后区艺术博物馆

巡展至：美国·明尼阿波利斯·瓦克尔艺术中心

「巴别塔：当代艺术与沟通的旅程」·英国·伯明翰·Ikon 画廊

巡展至：英国·诺丁汉·天使画廊；英国·设菲尔德·Mappin 画廊

「当代艺术双年展：亚洲当代艺术」·意大利·热那亚

「超越未来——第三届亚太当代艺术三年展」·澳大利亚·布里斯班·昆士兰美术馆

「当代东方文字艺术」·韩国·首尔·首尔艺术中心

「文字的力量」·中国·台中·台湾省立美术馆

巡展至：美国·爱荷华州·格林奈尔大学费尔寇那美术馆；美国·纽约汉密尔顿大学艾末森画廊；美国·亚利桑那州·亚利桑那大学艺术博物馆；美国·纽约·斯科德末尔大学唐教育博物馆与画廊。

「出生 1999/2000」·日本·神户·Musōkan

「磁性书写 / 前进思维」·中国·台北·伊通公园画廊

「CON(TEXT)：在永久馆藏里的词、文和意思」·美国·纽约·布朗克斯美术馆

「螺旋电视」·日本·东京·螺旋花园

「第一届福冈亚洲艺术三年展」·日本·福冈·福冈亚洲美术馆

「半世纪中国木刻版画：从共产主义革命到改革开放再到之后·1945 - 1998」·以色列·艾因哈罗德·洛德艺术博物馆

巡展至：美国·威斯康辛州·帕特里克与碧翠斯·哈格提美术馆；美国·宾夕法尼亚州·匹兹堡大学美术馆；美国·康乃狄克州·卫斯理大学戴维斯艺术中心；美国·堪萨斯州·堪萨斯大学斯宾塞美术馆；美国·纽约·史维特布瑞尔大学帕乃尔画廊；美国·维及尼亚州·林奇伯格大学达沃拉画廊；葡萄牙·里斯本·东方基金会；瑞士·苏黎士·锐特伯格博物馆；荷兰·莱顿·国立人类学博物馆；韩国·汉城·国立当代美术博物馆

「瞬间：二十世纪末中国实验艺术」·美国·芝加哥·芝加哥大学斯马特美术馆。

巡展至：美国·俄勒冈州·俄勒冈大学美术馆；美国·新罕布什尔州·达特茅斯大学胡德美术馆

1998

「蜕变与突破——中国新艺术」·美国·纽约·亚洲协会美术馆/P.S.1 美术馆

巡展至：美国·旧金山·现代美术馆/亚洲美术馆；墨西哥·蒙特雷·当代美术馆；美国·西雅图·华盛顿大学塔克马港美术馆/华盛顿与亨利画廊

「动物、生命、意向」·芬兰·波利·波利艺术博物馆

巡展至：荷兰·阿纳姆·现代艺术博物馆；美国·纽约·P.S.1 美术馆；加拿大·温尼伯美术馆

「墨西哥双年展：五大洲和一个城市」·墨西哥·墨西哥城·墨西哥市立美术馆

「关于真相」·美国·芝加哥·芝加哥艺术学院 400 画廊

「复数词」·美国·纽约·白盒子画廊

巡展至：美国·费城·白盒子画廊

「艺术在自由里」·荷兰·鹿特丹·凡·布宁根波伊蔓博物馆

「当代中国艺术与文学的文化」·美国·纽约·乐曼大学艺术画廊

巡展至：美国·纽约州·哈德逊河畔安嫩代尔·巴德学院

「巴别塔图书馆：文字 / 书籍 / 媒体」·日本·东京·ICC 艺术中心

「自主行动：新中国表演艺术影像展」新西兰·奥克兰·Artspace 艺术空间

「交会点」·加拿大·渥太华·加拿大国家画廊

「超越形式：汉字的解构与转换」·美国·纽约·林肯艺术中心

「欲望场域——98 台北双年展」·中国·台北·台北市立美术馆

「天地之际：徐冰与蔡国强」·美国·纽约·巴德学院策展学中心美术馆

「大西洋彼岸」·西班牙·拉斯帕尔马斯·CAAM 现代美术馆

「徐冰与黄永砷的最新装置作品」·加拿大·温哥华·精艺轩画廊

「无法阅读的书·新的文字」·日本·东京·三鹰市立艺术中心

1997

「转换」第二届约翰内斯堡双年展·南非·约翰内斯堡

「能量」第二届光州双年展·韩国·光州

「中国当代艺术的方位：界限之间」·韩国·光州·Sonje 当代美术馆

「新中国」·美国·纽约·杰克缇尔顿画廊

「亚洲艺术新一代」·日本·鳥取縣·米子市立博物馆

巡展至：日本·爱媛县·爱媛县立美术馆

「另一种现代」·德国·柏林·世界文化宫

「我们的周围·我们的内在」·瑞典·伯拉斯·伯拉斯博物馆

「北京大学百年诞辰展览」·中国·北京·北京大学

1996

「火的起源与神话」·日本·琦玉县·琦玉县立近代美术馆

「新作：963」国际艺术家驻留计划·美国·德克萨斯州·圣安东尼奥·ArtPace 当代艺术基金会

「中间地带」·丹麦·哥本哈根·哥本哈根美术馆

巡展至：瑞典·乌普萨拉·乌普萨拉美术馆

「破碎的童话：绝对分解年代里的艺术」·美国·北卡罗来纳州·达勒姆·杜克大学美术馆

「中国前卫」·日本·东京·Q 画廊

「哥斯拉在 BMCC：而我们对话」·美国·纽约·纽约大学·曼哈顿学院雪莉艾特曼画廊

1995

「群展」·美国·纽约·Plexus 艺术沟通

「文件 1 号：观念文件与不可能的艺术」95'Soho 双年展·美国·纽约·473 百老汇

「艺术和书信」·美国·纽约·朱纳·凯立画廊

「中国前卫运动」· 西班牙· 巴塞罗那· 圣塔蒙尼卡艺术中心

「处境：92-94年北京艺术家记录摄影展」· 中国· 北京· Ammonal 画廊

1994

「生与熟」· 西班牙· 马德里· 索菲亚王后国家艺术中心

「肉体与密码」· 美国· 纽约· 希尔基金会

「跳跃的活版印刷」· 日本· 东京· O 美术馆

「东西方之间：中国艺术在二十世纪末的转换」· 美国· 康涅狄格州· 布里奇波特· 发现博物馆

「在西方开花」· 美国· 纽约· Haenah-Kent 画廊

1993

「第四十五届威尼斯双年展」· 意大利· 威尼斯

「支离的记忆：中国前卫艺术家四人展」· 美国· 俄亥俄州· 哥伦布· 威克斯纳视觉艺术中心

「后 '89 中国新艺术」· 中国· 香港· 香港艺术中心

巡展至：英国· 伦敦· Marlborough 画廊；澳大利亚· 悉尼· 当代艺术博物馆；美国· 科罗拉多韦恩堡博物馆；美国· 俄勒冈中大学艺术博物馆；美国· 芝加哥文化中心；美国· 加利福尼亚· 圣何塞美术博物馆；美国· 堪萨斯城· 赛琳那艺术中心；加拿大· 温哥华美术馆

「中国先锋派美术」· 德国· 柏林· 世界文化宫

巡展至：荷兰· 鹿特丹· 港昆斯达尔；英国· 牛津· 现代美术馆；丹麦· 奥登塞· Brandts Klaedefabrik 美术馆

1992

「寻找生命之树：亚洲当代艺术之旅」· 日本· 琦玉· 琦玉县立近代美术馆

「中国新艺术：后 89 年中国新艺术展」· 澳大利亚· 悉尼· 新南威尔士画廊

巡展至：澳大利亚· 昆士兰艺术画廊；澳大利亚· 巴拉瑞特画廊；澳大利亚· 堪培拉艺术学院画廊

「文字的欲望：徐冰与谷文达装置艺术展」· 中国· 香港· 香港艺术中心

「国际学生美术展览」· 美国· 南达科他州· 弗米利恩· 南达科他大学 Warren M Lee 艺术中心

「图书馆：书本艺术家邀请展」· 美国· 纽约· Granary Books

「从世纪初到世纪末」· 中国· 台北· 龙门画廊

1991

「AAAC 年鉴：从“星星”到“现代”九位中国艺术家」· 美国· 纽约· 亚美艺术中心

「一本书当成艺术品」· 中国· 香港· 香港艺术中心

「“我不想和塞尚玩牌”——中国前卫艺术展」· 美国· 加利福尼亚州· 帕萨迪纳· 亚太博物馆

1990

「全国青年版画展」· 中国· 上海· 上海艺术家画廊

1989

「中国现代艺术展」·中国·北京·中国美术馆

「特别展示：中国现代美术“今”展」·日本·东京·东京画廊

「向九十年代：中国现代艺术资料展」·日本·东京·K画廊/小林画廊

「中国青年版画」·中国·台北·三原色艺术中心

「纪念李立三同志诞辰 90 周年全国书法艺术展」·中国·湖南

「第七届全国美展获奖作品展」·中国·北京

「纪念李立三同志诞辰 90 周年——全国书法家展览」·中国·湖南

1988

「巴黎——北京」·法国·巴黎·法国巴黎美院学宫

「纽伦堡第四届国际素描展」·德国·纽伦堡·纽伦堡大会堂

「大地震：表演项目」·中国·北京·长城

1987

「四川工人日报收藏展」·中国·四川·成都

「中国十人版画展」·瑞士·日内瓦·万国宫

「中国新兴版画」·奥勒冈州·波特兰·大都会画廊

「第九届全国版画展」·中国·北京

「首都版画双年展」·中国·北京

「中央美院硕士毕业作品展」·中国·北京·中央美院

1986

「北京中央美术学院的中国现代版画」·英国·伦敦·大英博物馆

「陈普容、陈强、徐冰、张骏版画作品展销会」·中国·北京·北京中央美术学院画廊

「第一届土耳其国际版画双年展」·土耳其·安卡拉

1985

「北京中央美术学院的百个新兴版画」·法国·巴黎·巴黎美术学院学宫

「前进中的中国青年美术展览」·中国·北京·中国美术馆

1984

「中国版画邀请展」·美国·伊利诺斯州·罗克福德市·罗克福德学院·克拉克艺术中心画廊

「第六届全国美展」·中国·北京

1983

「第八届全国版画展」·中国·北京

1982

「中国艺术家协会作品展」法国艺术家协会主办·法国·巴黎·巴黎大皇宫

1981

「50年中国木刻(1930-1980)」·法国·格勒诺布尔·格勒诺布尔市政中心

「北京中央美术学院学术展」·中国·北京·中央美术学院

「现代中国版画50年选展(1931-1981)」·中国·上海

「中国木刻五十年展览——纪念鲁迅诞辰100周年」·中国·北京

1980

「第二届全国青年艺术家作品展」·中国·北京·中国艺术画廊(现中国美术馆)

1979

「第六届全国版画展」·中国·北京

「庆祝中华人民共和国成立30周年北京艺术作品展」·中国·北京

1976

「全国美展」·中国·北京

「北京市美展」·中国·北京

1972

「高中生优秀作品展」海淀区文化局承办 · 中国 · 北京

Xu Bing Group Exhibition Full Record (English)

2025

Book as an Artist Medium, ASE Foundation, Shanghai, China

Counter/Surveillance: Control, Privacy, Agency, Wende Museum, Los Angeles, USA

SAM Films: Dragonfly Eyes, Seattle Art Museum, Seattle, USA

Line, Form, Qi: Calligraphy Art in the Foundation INK Collection, LACMA, Los Angeles, USA

Contemporary Images and Their Many Interpretations, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

2024

Universal/Remote, The National Art Center, Tokyo, Japan

Inside & outside of a book, Fang suo, Beijing, China

The 3rd Guardian Art Book Fair, Guardian Art Center, Beijing, China

Illusive Masks, SeeWell International Art Center, Fuzhou, China

Thirty years of Contemporary Art in China and Singapore, Museum of Contemporary Art, Suzhou, China

Ink Essay -- The Contemporary Logic of "Streams, Mountains and Qingyuan" : Contemporary Ink Lecture Series (8th), Museum of Art Wuhan, China

New Freehand Brushwork -- The 4th Chinese Contemporary Art Invitational Exhibition, Xi 'an, Cui Zhenkuan Museum, China

2023

Harmonious Symbiosis - The 3rd Xinjiang International Arts Biennale · Xinjiang Art Museum, Urumqi, Xinjiang, China

Writing and Boundary - The 6th Kunming Art Biennale, Yunnan Art Museum, Yunnan, China

Returning to Void and Dimension - The 6th Documentary Exhibition of Fine Arts, Hubei Museum of Art and Fine Arts Literature Art Center, Hubei, China

Generative Nature: Imagining a Symbiotic Future, Asia Finance Tower, Beijing, China

A Journey, Yudeyao Museum of Arts, Shanghai, China

“1 Tree 1 World” ANOBO World Children's Science and Technology Art Tour, Today Art Museum, Beijing, China

White Holes: The Mysteries and Modern Perceptions of Oracle Bone Script, 798 Art District Creative Square, Beijing, China

Opening Ceremony of World's Writing System Museum, World's Writing System Museum, Incheon, Korea

Motion is Action, By Art Matters, Hangzhou, China

Art Encounters with Jay, 8 Hengshan Road, Shanghai, China

Shanghai Tumei Art Space Opening Exhibition, Shanghai Tumei Art Space, China

Opening Ceremony of Hangzhou Center, Hangzhou, China

Beijing City Library "Exhibition Season" Public Art Exhibition, Beijing City Library, Beijing, China

2022

The 4th China Design Exhibition and Public Art Exhibition, Contemporary Art and Urban Planning Museum, Shenzhen, China

The World of Study, Meridian Gate Exhibition Hall, Palace Museum, Beijing, China

Body Cosmos: the Art of Living Together, Xiezilong Photography Art Museum, Changsha, China

Louis Vuitton& Exhibition, Olympic Sailing Center, Qingdao, China

Rong Baozhai and Artists, self-designed Gallery on the second floor of 3 Rooms, No. 123 Donghu Road, Yuexiu District, Guangzhou, China

The Grand Canal As Epic on Earth, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China

Accumulation -- Print Exhibition of Contemporary Chinese Art Masters, JinJi Lake Art Museum, Suzhou, China

Participating Sculptures -- Memories from the OCAT Biennale, Oct Creative and Cultural Park, Enping Street, Nanshan District, Shenzhen, China

Echoes of Song - Tracing Spirit and Aesthetics through Time and Space, Song Art Center, 798 Road, 798 Art Zone, Beijing, China

Shanghai Eye, China, Shanghai, Shanghai Current Art Fair

Transmutation: The 7th Guangzhou Triennale, Guangdong Art Museum, Guangzhou, China

Communication Through Art -- Wuhan Biennale 2022, Wuhan Art Museum, Wuhan, China

2021

Flying Ink: Hengshan International Calligraphy Art Exhibition, Hengshan Calligraphy Art Center, Taoyuan, Taiwan

Art for the People for The Met, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Toward Common Cause, Smart Art Museum, Chicago, USA

Manchester International Festival, Home, Manchester, UK

Ink Dreams: Selections from the Foundation INK Collection, LACMA, Los Angeles, USA

2020

The Allure of Matter: Material Art from China, Smart Art Museum, Chicago, USA

In Real Life, Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA

We Do Not Dream Alone, Asia Society Museum, New York, USA

Spotlight on a New Generation: Contemporary Chinese Artists, Cleveland Museum of Art, Ohio, USA

Exodus II, White Box, New York, USA

Designer of Dream, Long Museum, Shanghai, China

Transformation, Jingdezhen Imperial Kiln Museum, Jingdezhen, Jiangxi Province, China

2019

New MoMA Collection Exhibition, MoMA, New York, USA

A Confrontation of Ideals - The Second Anren Biennale, Anrenzhen, Sichuan Province, China

Daxing International Airport Art Project, Daxing International Airport, Beijing, China

Voyage a Travers les Caracteres Chinois, Palais de la Bourse de Lyon, Lyon, France

The Painted Screen Past and Future, Suzhou Museum, Suzhou, China

Ways of Seeing, CHAO Art Center, Beijing, China

The Allure of Matter: material Art from China, LACMA, Los Angeles, USA

Continuous Reflec(a)ction, Riverside Art Museum, Beijing, China

City South · Origin – Chinese Contemporary Artists Collection, Swan League 177, Chengdu, China

Asian Digital Art Exhibition, No.6 Chuangye Road, Beijing, China

Writing: Making Your Mark, British Library, London, China

The Security Has Been Improved, Coreana Museum of Art, Seoul, Korea

Beyond Borders, Somerset House the Strand, London, UK

Evolutionary Tradition, Art Museum of Sichuan Academy of Fine Arts, Chongqing, China

Dot, Point, Period, Castelli Gallery, New York, USA

Shan Shui—Natures Oppressed, Leeungno Museum, Daejeon, Korea

Along the River During the Qingming Festival 3.0 Digital Art Exhibition, AsiaWorld-Expo, Hong Kong, China. The exhibition traveled to Shaoxing Technology Center, Shaoxing

Common Space—The Grand Canal. Beijing Time Art Museum, Beijing, China

Standing up - China Contemporary Art Exhibition, Shanghai Free Trade Zone International Art Exchange Center, Shanghai, China

The 2nd Beijing International Pop-up Book Exhibition, China International Exhibition Hall, Beijing, China

Ink Spirit: New Creation from Traditional Ideas and Wisdom, Jining Art Museum, Jining, China

Book from the Sky by Xu Bing, The Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China

2018

Chengdu x the Central Pompidou: "Cosmopolis #1.5: Enlarged Intelligence," Eastern Suburb Memory, Chengdu, China

Troubled Intentions Ahead: Confusing Public and Private, 3rd Beijing Photo Biennial, Central Academy of Fine Arts Gallery, Beijing, China

Cornell Council for the Arts 2018 Biennial: Duration, Passage, Persistence, Survival, The Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca, NY, USA

2018 Busan Biennale: Divided We Stand, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea

Echigo-Tsumari Art Triennial, Echigo-Tsumari Art Field, Niigata, Japan

Turning Point – 40 Years of Chinese Contemporary Art, Long Museum, Shanghai, China

INTERSECTION: International Art and Culture, Arthur M. Sackler Museum of Art and Archaeology at Peking University, Beijing, China

Bank@2018 Frieze New York, Randall's Island Park, New York, USA

Art Basel in Hong Kong 2018, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong

LOVE Long: Robert Indiana and Asia, Asia Society Hong Kong, Hong Kong

All Things Grow, Fu Yan Commune, Beijing, China

Zhangzhou Contemporary Painting, Zhangzhou Contemporary Art Museum, Zhangzhou, China

2017

Art and China after 1989: Theater of the World, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Traveled to the Guggenheim Museum Bilbao and the San Francisco Museum of Modern Art.

57th Venice Biennale Collateral Event-Memory and Contemporaneity, Arsenale, Tese 98-99, Venice, Italy

Landmark: Mapping Contemporary Chinese Art, Guardian Art Center, Beijing, China

NordArt 2017 – Xu Bing: Phoenix, NordArt, Büdelsdorf, Germany

Luther and the Avant-garde; Contemporary Art in Wittenberg, Berlin and Kassel, Old Prison, Wittenberg, Germany

Anren Biennale: Today's Yesterday, Anrenzhen, Sichuan Province, China

The Wild Goose Flies over the Quiet Pond but Does not Leave a Shadow on the Pond: Xu Bing and His Students, Eslite Spectrum, Suzhou, China

A Panorama of Rivers and Mountains: Blue-green Landscape Paintings from across Chinese History, Palace Museum, Beijing, China

Imaginary Asia, Nam June Paik Art Center, Gyeonggi do, Korea

Asian Impression: Chinese, Japanese and South Korean Contemporary Art Exhibition, Long Museum, Shanghai, China

The Model of the World, Zhangzhou International Contemporary Art Exhibition, Zhangzhou Museum, Zhangzhou, China

Being Information, SSSSTART, Shanghai, China

Maitreya Karuna & Prajna, Shanghai Gallery of Art @ Three on the Bund, Shanghai, China

LOOM Contemporary Art Exhibition, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China

Collage: The Card Player, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China

The 12th Art Beijing Exposition, National Agriculture Museum, Beijing, China

The Research Exhibition of Chinese Contemporary Art Masters' Manuscripts (First Chapter),
Triumph Gallery, Beijing, China

Joan Lebold Cohen's Moments in China, Today Art Museum, Beijing, China

2016

Revisiting the Mustard Seed Garden: A Dialogue between "Mustard Seed Garden Manual" and
the Contemporary Artists, National Museum of Classic Books, Beijing, China

Shanghai Project, Shanghai Himalayas Museum, Shanghai, China

From Painting to Animation, Suzhou Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China

Pulse Reaction II: Discussions on Reality and Realism, Guangdong Times Museum, Guangzhou,
China

Shan Shui Within, Museum of Contemporary Art Shanghai, Shanghai, China

Post-Intellectualism, Spring Space of Art, Beijing, China

Readymade Paintings, Ying Art Center, Shanghai, China

Utopia/Heterotopias — Wuzhen Contemporary Art Exhibition, Wuzhen, China

The Echo of Civilization — Traversing Dunhuang · Imperial Ancestral Temple Gallery, Beijing,
China

Linguistic Pavilion, Mingsheng Art Museum, Shanghai, China

What About Art? Contemporary Art from China, Qatar Museum, Doha, Qatar

MashUp: The Birth of Modern Culture, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

Beyond Words: Calligraphic Traditions of Asia, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia

The Second China Design Exhibition-Public Art Thematic Exhibition, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China

2015

West Bund Art and Design Fair, West Bund Art Center, Shanghai, China

A New Dynasty — Created in China, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark

Three and One Thirds, Kylin Contemporary Art Center, Beijing, China

Diamond Leaves, Central Academy of Fine Arts Gallery, Beijing, China

The 2nd “CAFAM— Future” Creator-Observer Exhibition, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

The Translator's Voice, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain

All the World's Futures, 56th International Venice Biennale, Venice, Italy

Along the Line, Hermes Art Center, Tokyo, Japan

ArtPark Art Beijing Public Exhibition, Beijing, China

CHINA 8: Contemporary Art from China in the Rhine and Ruhr, Travelling exhibition, Germany

Fervent China: Contemporary Monumental Sculptures, Old Slaughterhouse, Mons, Belgium

Tu dois changer ta vie, Lille 3000, Lille, France

Moving in Time: B3 Plus Beijing, Museum of Central Academy of Art, Beijing, China

The 3rd Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China

New Contemporary, Art Institute of Chicago, Chicago, USA

2nd China Design Exhibition& Public Art Thematic Exhibition, Shenzhen, China

The Character of Characters, Open Art Biannual, Örebro, Sweden

First Look: Collecting Contemporary At the Asian, Asian Art Museum, San Francisco, USA

2014

Out of Character: Decoding Chinese Calligraph— Selections from the Collection of Akiko Yamazaki and Jerry Yang, Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Secret Signs: Calligraphy in Chinese Contemporary Art, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

Whorled Exploration, Kochi-Muziris Biennale 2014, Kochi, India

Unscrolled: Reframing Tradition in Chinese Contemporary Art, Vancouver Art Gallery, Canada

Neo-Mōrōism, Beijing Tokyo Art Project, Beijing, China

The Third Criticism: Criticism ThroughAartistic Language, Times Art Museum, Beijing, China

2014 1st Chinese Printmaking Exhibition, China Engraving Art Museum, Shenzhen, China

Beyond Limits: sculpture exhibition, Sotheby's Annual Sculpture Selling Exhibition, Chatsworth, UK

Writing Landscape: 660 Years Since Huang Gongwang's Departure, Changshu Arts Gallery, Wuhan, China

West Says East Talks — Chinese Contemporary Art Research Exhibition, United Art Museum, Wuhan, China

Future Returns: Contemporary Art from China, Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan, USA

Master Mould and Copy Room, CAFA Museum, Beijing, China

Myth/History, Yuz Collection of Contemporary Art, Shanghai, China

"Bloom" Eslite Gallery 25th Anniversary Exhibition, Eslite Gallery, Taipei

Art in the City Exhibition, K11 Art Space, Shanghai, China

Reset Chinese Contemporary Art, Soka Art Center, Beijing

Spiritual As Mountains, Pearl Lam Galleries, Hong Kong, China

Art in The City: Book about the Book from the Ground, BANK/ Mabsociety, Shanghai, China

2013

Rewriting the Landscape: India and China, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea

Between Character and Calligraphy: OCAT Xian Pavilion Opening Exhibition, OCAT Art Center, Xi'an, China

Ink Art: the Past as Present in Contemporary China, the Metropolitan Museum of Art, New York City, USA

The Grand Canal — 55th Venice Biennale Collateral Exhibition, Museo Diocesano, Venice, Italy

New Contemporary Art from China, ArtMia, Beijing, China

From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, China

Contemporary Art and Process of the Society – the Exhibition of Contemporary Chinese Art Archive, Shenzhen Circle Art Center, Shenzhen, China

Insightful Charisma, Himalayas Museum, Shanghai, China

Destruction and Creation, Soka Art Center, Taipei, Taiwan

The World of Soul: As Virtual Art Engineering, OCT-LOFT, Shenzhen, China

Enlargement — 55th Venice Biennale Collateral Exhibition, Palazzo More Cannaregio, Venice, Italy

Extension 2013 Datong 2nd International Sculpture Biennale, Shanxi, China

2012

Real Life Stories, KodeBergen, Bergen, Norway

Between Character & Calligraphy, OCT Contemporary Art Terminal, Shenzhen, China

Print/Out, MoMA, New York, USA

The Printed Image in China, 8th-21st Century, Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Paperless, Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, North Carolina, USA

House of Cards, Waddesdon Manor, Buckinghamshire, UK

Ink As Model, Sanchuan Museum, Nanjing, China

Cryptograph: An Exhibition for Alan Turing, Spencer Museum of Art, Lawrence, Kansas, USA

Book from the Sky, Arts of China Gallery, the Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA

Out of Character: Decoding Chinese Calligraphy, Asian Art Museum, San Francisco, USA

The Imminence of Poetics: 30th Sao Paulo Biennale, Brazilian Art Museum- FAAP, Sao Paulo, Brazil

Do a Book, White Space, Beijing, China

2011

Start from the Horizon: Chinese Sculpture Since 1978, Sishang Art Museum, Beijing, China

CAFAM Biennale — Super Organism, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China

Shan Shui — Poetry without Sound, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

Future Pass — From Asia to the World · The 54th Venice Biennale Collateral Event- Future Pass, Abbazia di San Gregorio, Venice, Italy

Wood Cuts/ Concepts: The 2nd Contemporary Chinese Printmaking Exhibition, Beijing Today Art Museum, Beijing, China

A Schema for Printmaking, Contemporary by Angela Li, Hong Kong, China

Expression of Chinese Contemporary Art, Today Art Museum, Beijing, China

The Significance of Plurality: Chinese Contemporary Printmaking Exhibition, Cairo International Convention and Exhibition Centre, Cairo, Egypt

2010

Life/Art Season – Life Towards Art Exhibition, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China

Something Out of Nothing – Ink and Design Exhibition, Hong Kong Central Library, Hong Kong, China

Fresh Ink: Ten Takes on Chinese Tradition, Museum of Fine Arts Boston, Boston, Massachusetts, USA

Open Studio, Getty Artists Program, Los Angeles, California, USA

Awakening: A Group Exhibition of 15 Artists, Expo 2010 Shanghai, China Theme Pavilion, Shanghai, China

The Constructed Dimension – 2010 Chinese Contemporary Art Invitational Exhibition, National Art Museum of China, Beijing, China

The Printed Image in China: From the 8th to the 21st Centuries, British Museum, London, UK

Reshaping History: China art from 2000 to 2009, National Convention Center, Beijing, China

Dead or Alive, Museum of Arts and Design, New York City, USA

The Question of Landscape, Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey, USA

The Official Opening of Minsheng Art Museum – Thirty Years of Contemporary Chinese Art, Minsheng Art Museum, Shanghai, China

2009

Central Academy of Fine Arts 60 Years of Drawing, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China

First Linzhou Chinese Ink Biennale, Shanghai Doulun Museum of Modern Art, Shanghai, China

Out of Bounds: Art from the Collection of Driek and Michael Zirinsky, Whatcom Museum of History and Art, Bellingham, Washington D.C., USA

In Print, Dialogue Space, Beijing, China

Collision – Experimental Cases of Contemporary Chinese Art, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China

WRITE NOW!, Klingspor-Museum, Offenback, Germany

HERE+NOW: Chinese Artists in New York, Museum of Chinese in America, New York, USA

Calligraffiti: Writing in Contemporary Chinese and Latino Art, Pacific Asia Museum, Pasadena, California, USA

In the 1980s: Wen Pulin Archive of Chinese Avant-Garde Art Exhibition, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China

4th Fukuoka Asian Triennial, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

Contemporary Prints: 1999-2009, Today Art Museum, Beijing, China

First International Exhibition of Contemporary Science and Art, China International Exhibition Center, Beijing, China

19 Games, T. Art Center, Beijing, China

I Want to Talk to You, T. Art Center, Beijing, China

Beaufort3: Art by the Sea, Leopold Park, Oostende, Belgium

The China Project – Three Decades: The Contemporary Chinese Collection, Queensland Art Gallery, Gallery of Modern Art (GoMA), Queensland, Australia

China's Revision, East Station Gallery, Beijing, China

Re-compositions, Xing Dong Cheng Space for Contemporary Art, Beijing, China

Twenty-Year Anniversary of China/Avant-Garde Exhibition, Wall Art Museum, Beijing, China

Twinkle Twinkle Red Star, Contemporary by Angela Li, Hong Kong, China

Reflection: World through Art, Dojima River Biennial, Osaka, Japan

2008

Text/Message: Book by Artists, Medtronic Gallery, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota USA

Lovely Blossoms and Full Moon, Yuz Museum, Jakarta, India

Woodcuts in Modern China, 1937-2008: Towards a Universal Pictorial Language, Picker Art, Gallery at Colgate University, Hamilton, New York, USA

China's ReVision, Ludwig Museum, Koblenz, Germany

Prospect.1 New Orleans, New Orleans Museum of Art, New Orleans, Louisiana, USA

Contemporary Ink Art Evolution, Museum of Contemporary Art, Beijing, China

Form, Idea, Essence, Rhythm: Contemporary East Asian Ink Painting, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

West to the East: The Aesthetic Context of Intellectuals, SZ Art Center, Beijing, China

Second Lives: Remixing the Ordinary, Museum of Arts and Design, New York, USA

People, History: Exhibition of Studies of Chinese Art of the 20th Century, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China

Mahjong: Contemporary Chinese Art from the Sigg Collection Museum and Pacific Film Archive University of California, Berkeley California, USA

Shanghai MoCA Envisage II – Butterfly Dream, Shanghai MoCA, Shanghai, China

Art and China's Revolution, Asia Society Museum, New York, USA

Accelerate: Chinese Contemporary Art, Singapore Art Museum, Singapore

Digital Safari: International 'New Media' Exhibition, Art Gallery at Cleveland State University, Cleveland, Ohio

Human/Nature: Artists Respond to a Changing Planet, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA

Sedimentation: The New Spirit of the East, Asia Art Center, Beijing, China

Half-Life of a Dream: Contemporary Chinese Art from the Logan Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

Reason's Clue, Lin & Keng Gallery, Beijing, China

Chinese Garden for Living: Illusion into Reality, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany

Synthetic Times: Media Art China 2008, National Art Museum of China, Beijing, China

East West Dialogues: Mysticism, Satire and the Legendary Pasty, Leila Taghinia-Milani Heller Gallery, New York, USA

3rd China Media Art Festival, China Academy of Art, Hangzhou, China

Modern Chinese Art the Khoan and Michael Sullivan Collection - 'A New Generation,' Asia House, London

Thirty Years of Abstraction, CaixaForum Museum, Palma, Spain

China Macht Druck – Chinese Contemporary Printmaking, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, Germany

Person of the Crowd: The Contemporary Art of Flanerie, the Neuberger Museum of Art, Purchase College, State University of New York, New York, USA

2007

Reconfiguration: Chinese Contemporary Art, NUS Museum, National University of Singapore, Singapore

The Sixth Shenzhen Contemporary Sculpture Exhibition: A Vista of Perspectives, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

Succession, Deduce, Soak Water, Ink, World of Monochrome, Former Sakamoto Elementary School, Ueno Town art Museum, Tokyo, Japan

'85 New Wave: The Birth of Chinese Contemporary Art, The Ullens Center for Contemporary Art, Beijing

Outside the Book, Arizona Museum for Youth, Mesa, Arizona

Transformations: Traditional and Contemporary Chinese Art in Dialogue, Center Gallery, Bowdoin College Museum of Art, Brunswick, Maine

14th Tallinn Print Triennial: Political/Poetical, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia

Energies – Synergy, De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium

Made in China, the Israel Museum, Jerusalem

Traveled to the Louisiana Museum of Modern Art, Denmark

2007 Annual Exhibition, Sumi-e Society of America, Jeanie Tengelsen Gallery, Art League of Long Island

Reboot: The Third Chengdu Biennale, Chengdu Contemporary Art Museum, Chengdu, China

Arrogance & Romance, Ordos Art Museum, Ordos, Inner Mongolia, China

Rejected Collection, KE Center for Contemporary Art, Shanghai, China

Contemporary Combustion: Chinese Artists in America, New Britain Museum of American Art, New Britain, Connecticut, USA

Automatic Update, the Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

Metamorphosis: the Generation of Transformation in Chinese Contemporary Art, Tampere Art Museum, Tampere, Finland

Landscape and Memory II, Haines Gallery, San Francisco, USA

Just Words: Xu Bing, Hong Hao and Xie Xiaoze, Morono Kiang Gallery, Los Angeles, USA

The Politics of Fear, Albion Gallery, London, UK

Chinglish, Contemporary Hong Kong Art Gallery, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China

My-vashe budushchee: 2 Moskovskaya biennale sovremennogo iskusstva [We are Your Future: 2nd Moscow Biennale of Contemporary Art], Moscow, Russia

Pig, Gallery 4A, Asia-Australia Arts Centre, Sydney, Australia

Acquired Tastes: 200 Years of Collecting for the Boston Athenaeum, the Boston Athenaeum, Boston, Massachusetts, USA

Shu: Reinventing Books in Contemporary Chinese Art, Seattle Asian Art Museum, Seattle, USA

2006

Moment by Moment: Meditations of the Hand, the North Dakota Museum of Art, Grand Forks, North Dakota, USA

Pictograms: The Loneliness of Signs, Kunstmuseum Stuttgart, Germany

Shu: Reinventing Books in Contemporary Chinese Art, China Institute Gallery, New York, USA
Traveled to The Seattle Asian Art Museum, Seattle, USA; Honolulu Academy of Arts, Honolulu, USA

China Now, Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Vienna
Traveled to Cobra Museum of Modern Art, Amsterdam, The Netherlands, 2007

Han Zi Reinvented: The Rhythm of Chinese Script, Main Art Gallery, California State University, Fullerton, California, USA

Travelers Between Cultures, Visual Arts Center of New Jersey, Summit, New Jersey, USA

Gwangju Biennale 2006: Fever Variations, Gwangju, South Korea

Belief: Singapore Biennale 2006, National Gallery Singapore, Singapore

Brush and Ink: the Chinese Art of Writing, Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Millennium Dialogue 2006 - Code: Blue, 3rd Beijing International New Media Art Exhibition and Symposium, China Millennium Museum, Beijing, China

Art Game: An Experience of Agency in Contemporary Art, He-Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

Found in Translation: An Exhibition of Artist Books and Multi-Media Work, San Francisco Center for the Book, San Francisco

Traveled to the New York Center for Book Arts, New York, USA; the Minnesota Center for Book Arts, Minneapolis, Minnesota, USA

Transboundary Experiences: An Exhibition of Contemporary Art from China, Korea, and Japan, Spool Mfg, Johnson City, New York, USA

On the Edge: Contemporary Chinese Artists Encounter the West, Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College, Wellesley, Massachusetts, USA

New Chinese Occidentalism: Chinese Contemporary Art in New York, Ethan Cohen Fine Arts, New York, USA

Create History: Commemorating Exhibition Chinese Modern Art in 1980s, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

2005

The Other End: Designs in Contemporary Experimental Art, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

The Act of Writing and of Non-Writing: The Open Space for Chinese Calligraphy: International Exhibition of Modern Calligraphy 2005 Hangzhou China, China Academy of Art, Hangzhou, China

The First Exhibition of American Research Association of Eastern and Western Arts, Famous Artists Gallery, Port Washington, New York, USA

The Wall: Reshaping Contemporary Chinese Art, Millennium Art Museum, Beijing, China; Today Art Museum, Beijing, China

Traveled to Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, USA; University at Buffalo Anderson Gallery, Buffalo, New York, USA

Landmark: PICA's 10th Anniversary Visual Exhibition, Portland Institute for Contemporary Art (PICA), Portland, Oregon, USA

The Art of Giving: A Selection of Donations to the Hong Kong Museum of Art, Contemporary Hong Kong Art Gallery, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China

H C Andersen på kinesisk [Hans Christian Andersen Fairy Tales], Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark

The Elegance of Silence: Contemporary Art from East Asia, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Critic's Choice, Foundation for Art & Creative Technology (FACT), Liver Pool, United Kingdom

Collection Remixed, the Bronx Museum of the Arts, Bronx, New York, USA

Text Me: An Exploration of Body Language, Sherman Galleries, Sydney, Australia

2004

The 4th International Ink Painting Biennial of Shenzhen, Shenzhen Museum of Art and the Exhibition Hall of the Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China

Heart Prints: Contemporary Chinese Calligraphy: Guo Dan, Xing Fei, Zhang O, Zhao Suikang, Gu Wenda, Xu Bing, Chiu Chunchao, Meng Hsienchi and Harrison Xinshi, Bard College, Annandale on the Hudson, New York, USA

Reinventing Tradition in a New World: The Arts of Gu Wenda, Wang Mansheng, Xu Bing and Zhang Hongtu, Schmucker Art Gallery, Gettysburg College, Gettysburg, Pennsylvania, USA

Out of Time, Out of Place, Out of China: Reinventing Chinese Tradition in a New Century, Pittsburgh University Art Gallery, Pittsburgh, Pennsylvania, USA

26th São Paulo Biennial, Pavilhão Ciccillo, San Paulo, Brazil

Ostwind/East Wind, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

CAFE in Mito 2004: Communicable Action for Everybody, Contemporary Art Center, Art Tower Mito, Mito, Ibaraki, Japan

Open House: Working in Brooklyn, Brooklyn Museum, New York, USA

Cinesi: artisti fra tradizione e presente, Pinacoteca Provinciale, Potenza, Italy

Artes Mundi: Wales International Visual Art Prize 2004, exhibition, National Museum & Gallery, Cardiff, Wales, UK

Regeneration: Contemporary Chinese Art from China and the US, Samek Art Gallery, Bucknell University, Pennsylvania, USA

Traveled to Jean Paul Slusser Gallery, School of Art & Design, University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA; David Winton Bell Gallery, Brown University, Providence, Rhode Island; Ben Maltz Gallery, Otis College of Art and Design, Los Angeles, California, USA; Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona, USA; Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts, USA; Ewing Gallery of Art and Architecture, University of Tennessee, Knoxville, Tennessee, USA; University of Virginia Art Museum, Charlottesville, Virginia, USA

Gu Xiong and Xu Bing: Here Is What I Mean, Museum London, London, Ontario, Canada

Beyond Boundaries, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China

2003

Nowa Strefa Sztuka Chińska/New Zone Chinese Art, Zacheta Gallery, Warsaw, Poland

Chinese Printmaking Today, The British Library, London, UK

Type0: Writing with Style, FACT (Foundation for Art & Creative Technology), Liverpool, UK

Traveled to Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Radical Line: Innovation in Chinese Contemporary Painting, Bowling Green State University Fine Arts Center Galleries, Bowling Green, Ohio, USA

Traveled to the College of Wooster Art Museum, Wooster, Ohio, USA

Happiness: A Survival Guide of Art and Life, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Artforum Berlin: International Fair for Contemporary Art, Berlin, Germany

The Invisible Thread: Buddhist Spirit in Contemporary Art, Snug Harbor Culture Center, Staten Island, New York, USA

The First Beijing International Art Biennale, National Art Museum China, Beijing, China

Left Hand, Right Hand, 798 Space, Beijing, China

Harmony vs. Confrontation, Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada

Residency Project of International Renowned Visual Artists, exhibition, Pao's Gallery, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, China

Love and/or Terror: Contemporary Book Art, the University of Arizona Museum of Art, Tucson, Arizona, USA

Half a Century of Chinese Woodblock Prints: From the Communist Revolution to the Open-Door Policy and Beyond, 1945-1998, Daejeon Municipal Museum of Art, Daejeon, South Korea

For the Record: Drawing Contemporary Life, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada; part of the exhibition Drawing the World: Masters to Hipsters

Skowhegan Faculty Exhibition, Institute of Contemporary Art at Maine College of Art, Portland, Maine, USA

Drawing the Line: Contemporary Artists Reassess Traditional East Asian Calligraphy, Pacific Asia Museum, Pasadena, California, USA

Der Rest Der Welt, Neuffer am Park, Pirmasens, Germany; in collaboration with Prüss & Ochs Gallery, Berlin, Germany

Austral-Asia: Zero Three, Sherman Galleries, Sydney, Australia

Cyber Asia: Media Art in the Near Future, Hiroshima Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan

2002

ES 2002 Tijuana, Segunda Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico

The 4th Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, Shanghai, China

Overt Operation, Joseph Helman Gallery, New York, USA

The First Guangzhou Triennial: Reinterpretation: A Decade of Experimental Chinese Art 1990-2000, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

Global Priority, Jamaica Center for Arts & Learning, Jamaica, New York, USA

China - Tradition und Moderne, Ludwig Galerie, Schloss, Oberhausen, Germany

Paris-Pékin (exhibition of Ullens collection), Espace Cardin, Paris, France

Harvest: Contemporary Art Exhibition, the National Agriculture Museum, Beijing, China

(Brisbane) Asia Pacific Triennial of Contemporary Art, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia

CAFE in Mito (Communicable Action for Everybody), Contemporary Art Center, Art Tower Mito, Mito, Japan

China's Changing Culture and Enduring Heritage, New York Chinese Scholar's Garden, Staten Island Botanical Garden, Staten Island, New York, USA

Chinese Contemporary Art Exhibition, Gwangju Art Museum, Gwangju, South Korea

2002 Flag Art Festival: Poetry of the Winds, World Cup Park, Seoul, South Korea

Biennale of Sydney, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia

Hard to Read, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, USA

Contemporary Brush Strokes: New York Artists From China, China 2000 Fine Art, New York, USA

ARCO 2002: Asian Party, Global Game II (art fair) , Madrid, Spain; Xu Bing exhibited by Eslite Gallery, Taiwan

Project 3, Elga Wimmer PCC, New York, USA

Avant Garde Calligraphy, Arvada Center for the Arts and Humanities, Arvada, Colorado, USA

2001

Artists' Books: Highlights from the Kohler Art Library, Memorial Library, University of Wisconsin-Madison, Madison, Wisconsin, USA

Tracing: Works on Paper by Chinese Contemporary Artists, Fosdick-Nelson Gallery, Alfred University School of Art and Design, Alfred, New York, USA

A Shriek from an Invisible Box, Meguro Museum of Art, Tokyo, Japan

Brooklyn!, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, Florida, USA

Bogus: Counterfeit Images and Contemporary Art, The Castle Gallery, The College of New Rochelle, New Rochelle, New York, USA

China without Borders: An Exhibition of Chinese Contemporary Art, Sotheby's, New York, USA ; in collaboration with Goedhuis Contemporary, London

Half-om-half:Kunst-vee-geshiedenis [Art-Cattle-History], Van Reekum Museum en Historisch Museum Apeldoorn, Apeldoorn, The Netherlands

Translated Acts: Performance and Body Art from East Asia, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Traveled to Queens Museum of Art, Queens, New York; Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

Give & Take, Victoria and Albert Museum and Serpentine Gallery, London, UK

Media Messages: Look Through Language, Sendai Mediatheque, Sendai, Japan

2000

Drawings & Photographs, Matthew Marks Gallery, New York, USA

The Book & the Computer: New Parameters across Time and Space, Ginza Graphic Gallery, Tokyo, Japan

Von Matisse bis Morimura, Museum Ludwig, Cologne, Germany

If I Had a Dream: Four Chinese Artists in Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

Delicate Balance: Six Routes to the Himalayas, Kiasma, Nykytaiteen Museo (Kiasma, Museum of Contemporary Art), Helsinki, Finland

Palimpsest, Fuller Museum of Art, Brockton, Massachusetts, USA

12th Biennale of Sydney, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia

Word and Meaning: Six Contemporary Chinese Artists, the University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, New York, USA

Traveled to Trisolini Gallery and University Art Gallery, Ohio University, Athens, Ohio, USA

EV+A 2000: Friends and Neighbours, Exhibition of Visual Art 2000, Limerick City Gallery Of Art, Limerick, Ireland

1999

Birth 2000/1990, Musōkan, Kobe, Japan

Zeitwenden—Ausblick, Kunstmuseum, Bonn, Germany

Traveled to Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Projects 70 (banners, cycle 1), The Museum of Modern Art, New York, USA

Kunstwelten im Dialog: Von Gauguin zur globalen Gegenwart, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Babel: Contemporary Art and the Journeys of Communication, Ikon Gallery, Birmingham, UK

Traveled to Angel Row Gallery, Nottingham, UK; Mappin Art Gallery, Sheffield, UK

Asiart Asian Contemporary Art: Biennale d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy

The Third Asia-Pacific Triennial of Contemporary Art, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia

Contemporary East Asian Letter Arts, Seoul Arts Center, Seoul, South Korea

Power of the Word, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan (organized by Independent Curators International)

Traveled to Falconer Gallery, Grinnell College, Grinnell, Iowa, USA; Emerson Gallery Hamilton Collge, Clinton, New York, USA; University of Arizona Museum of Art, Tucson Arizona, USA; Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, New York, USA

Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980s, Queens Museum of Art, Queens, New York

Traveled to Walker Art Center, Minneapolis; Miami Art Museum, Miami, USA

Magnetic Writing / Marching Ideas, Works on Paper, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan

CON (TEXT): Words, Text, and Meaning in the Permanent Collection, the Bronx Museum of the Arts, Bronx, New York, USA

Spiral TV, Spiral Garden, Tokyo, Japan(organized by 3rd Art Life Organizing Committee, Arts Forum Japan and Wacoal Art Center)

The 1st Fukuoka Asian Art Triennale (The 5th Asian Art Show), Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

Half a Century of Chinese Woodblock Prints: from the Communist Revolution to the Open-Door Policy and Beyond, 1945-1998, Museum of Art, Ein Harod, Israel

Traveled to The Patrick and Beatrice Haggerty Museum of Art, Milwaukee, Wisconsin, USA; University Art Gallery, University of Pittsburgh; Davison Art Center, Wesleyan University; Spencer Art Museum, University of Kansas, Lawrence, Kansas; Pannell Gallery of Sweet Briar College, New York; Daura Gallery, Lynchburg College, Virginia; Fundacao Oriente, Lisbon, Portugal; Rietberg Museum Zurich, Switzerland; Rijksmuseum oor Volkenkunde, Leiden, The Netherlands; National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea

Transience: Chinese Experimental Art at the End of the Twentieth Century, the David and Alfred Smart Museum of Art, the University of Chicago, Chicago, Illinois, USA

Traveled to University of Oregon Museum of Art, Eugene, Oregon, USA; the Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire, USA

1998

Concerning Truth, Gallery 400, the School of the Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, USA

Plural Speech, White Box Gallery, New York, USA

Traveled to White Box Gallery, Philadelphia

Kunst in Vrijheid/Art in Freedom, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

Cinco continentes y una ciudad, Museo de la Ciudad de México, Mexico City, Mexico

Contemporary Chinese Art and the Literary Culture of China, Lehman College Art Gallery, the Bronx, New York, USA

Traveled to Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, USA

“The Library of Babel”: Characters/Books/Media, ICC-Intercommunication Center, Tokyo, Japan

Inside Out: New Chinese Art, The Asia Society Museum and PS1, New York, USA

Traveled to San Francisco Museum of Modern Art and The Asian Art Museum, San Francisco, USA; El Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico; Tacoma Art

Museum, Tacoma, Washington & Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, Washington, USA; Asian cities from spring 2000

Autonomous Action: New Chinese Art on Video, Artspace, Auckland, New Zealand

Crossings/Traversées, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

Beyond the Form: The Deconstruction and Transformation of Chinese Characters, Cork Gallery, Lincoln Center, New York, USA

Site of Desire, 1998 Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

Animal Anima Animus, Pori Art Museum, Pori, Finland

Traveled to Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, The Netherlands; PS1, Long Island City, New York, USA; Winnipeg Art Gallery, Canada

Where Heaven and Earth Meet: Xu Bing and Cai Guo Qiang, Bard College Center for Curatorial Studies, Annandale-on-Hudson, New York, USA

Transatlántico: Diseminación, Cruce y Desterritorialización, CAAM (Centro Atlantico de Arte Moderno Museum), Las Palmas de Gran Canaria, Spain

New Installations by Xu Bing & Huang Yong Ping, Art Beatus, Vancouver, Canada

Unreadable Books New Letters, the Mitaka City Art Center, Mitaka, Tokyo, Japan

1997

Transformation, 2nd Johannesburg Biennale, Johannesburg, South Africa

2nd Kwangju Biennale, 1997, (theme: 'Unmapping the Earth'), Kwangju, South Korea

In Between Limits, Sonje Museum of Contemporary Art, Kwangju, South Korea

New China, Jack Tilton Gallery, New York, USA

New Generation of Asian Art, Yonago City Museum of Art, Yonago City, Japan
Traveled to Ehime Prefectural Museum of Art, Ehime, Japan

Die anderen Modernen: Zeitgenössische Kunst aus Afrika, Asien und Lateinamerika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Runt om oss, inom oss/Around Us, Inside Us, Borås Konstmuseum, Borås, Sweden

Peking University Centennial calligraphy exhibition, Beijing, China

1996

Origin and Myths of Fire: New Art from Japan, China and Korea, the Museum of Modern Art, Saitama, Japan

New Works: 963, ArtPace International Artist in Residence Program, ArtPace, San Antonio, Texas

Interzones: A Work in Progress, Kunstforeningen, Copenhagen, Denmark
Traveled to Uppsala Konstmuseum, Uppsala, Sweden

Fractured Fairy Tales: Art in the Age of Categorical Disintegration, Duke University Museum of Art, Durham, North Carolina, USA

China Avant Garde, Gallery Q, Tokyo, Japan

Godzilla at BMCC: And We Speak, Shirley Fiterman Gallery at BMCC (Borough of Manhattan Community College, CUNY), New York, USA

1995

File No 1: Conceptual Documents for Impossible Art, SoHo Biennial 95, 473 Broadway, New York, USA

Group Show, Plexus Art & Communication, New York, USA

Arts & Letters, June Kelly Gallery, New York, USA

Des Del Pais Del Centre: Avantguardes Artistiques Xineses, Centre D'Art Santa Monica, Barcelona, Spain

The Arts' Environment: Eighty Photographs of Artists in Beijing, 92-94 by Xu Zhiwei, Ammonal Gallery, Beijing. (Photographs of A Case Study of Transference)

Also presented at the Gallery of the Central Institute of Fine Arts, Beijing, China

1994

Cocido y Crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

Flesh & Ciphers, Here Foundation, New York, USA

Jumping Typography, O Art Museum, Tokyo, Japan

Between East and West: Transformations of Chinese Art in the Late Twentieth Century, the Discovery Museum, Bridgeport, Connecticut, USA

Flowering in the West, Haenah-Kent Gallery, New York, USA

1993

Fragmented Memory-The Chinese Avant-Garde in Exile, Wexner Center for the Visual Arts, Ohio State University, Columbus, Ohio, USA

45th Venice Biennial, Venice, Italy

China's New Art, Post-1989, organized by Hanart TZ gallery, Hong Kong, and The American Federation of the Arts; Exhibition Hall, Low Block, Hong Kong City Hall,

Traveled to venues including Marlborough Fine Art, London, UK; Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia; Santa Monica Art Center, Barcelona, Spain; Fort Wayne Museum of Art, Denver, Colorado, USA; University of Oregon Museum of Art, Eugene, Oregon, USA; Chicago Cultural Center, Chicago, Illinois, USA; San Jose Museum of Art, San Jose, California, USA; Salina Arts Center, Kansas, USA; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

China Avant-Garde, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Traveled to Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands; The Museum of Modern Art, Oxford, UK; Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark

1992

New Art From China, Art Gallery of New South Wales, Australia

Traveled to Queensland Art Gallery, Queensland, Australia; City of Ballarat Fine Art Gallery, Ballarat, Australia; Canberra School of Art Gallery (title also appeared as Post-Mao Product, New Art from China), Canberra, Australia

Looking for Tree of Life: A Journey to Asian Contemporary Art, the Museum of Modern Art, Saitama, Japan

Desire for Words: An Exhibition of Installation Works by Xu Bing and Gu Wenda, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong

Foreign Students' Art Exhibition, Warren M Lee Center for the Fine Arts, University of South Dakota, Vermillion, South Dakota, USA

Library: A Book Artists' Invitational Exhibition, Granary Books, New York, USA

From the Beginning of the Century to the End of the Century, Lung Men Gallery, Taipei, Taiwan

1991

AAAC Annual: From 'Star Star' to Avant Garde - Nine Artists from China, Part 1, Asian American Arts Centre, New York, USA

The Book as an Objet d'art, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong

" Hong Kong Arts Centre, HonWith Cth C Kong Arts Centre, Hong Kong Asia Museum, Pasadena, California, USA

1990

All China Youth Print Exhibition, Shanghai Artists Gallery, Shanghai, China

1989

Special Exhibition: Contemporary Chinese Art 'Now', Tokyo Gallery, Tokyo, Japan

Toward the 1990s: Documents on Contemporary Chinese Art, Gallery K and Gallery Kobayashi, Tokyo, Japan

Mainland Youth Printmakers, San Yuan Se Art Center, Taipei, Taiwan

China/Avant-Garde, China Art Gallery, Beijing, China

National Calligraphy Artists exhibition commemorating the 90th year of Comrade Li Lisan's Birth, Hunan, China

Seventh National Art Exhibition, print section, Beijing, China

1988

Paris-Pekin, Palais des Etudes, Paris, France

4 Internationale Triennale der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany

Great Earthquake : Performance Program, the Great Wall, Beijing, China

1987

Exhibition of Sichuan Worker Daily Collection, for the 5th Anniversary of the Newspaper's Reinstatement, Chengdu, Sichuan, China

Gravures de dix artistes chinois, sponsored by Le Club du Livre chinois, Palais des Nations, Geneva, Switzerland

Contemporary Prints from the People's Republic of China, Metropolitan Gallery, Portland, Oregon, USA

Ninth National Print Exhibition, Beijing, China

Capital Prints Exhibition Biennial, Beijing, China

1986

Modern Chinese Prints from the Central Academy of Fine Arts, Peking, The British Museum, London, UK

Four printmakers: Chen Jin Rong, Chen Qiang, Xu Bing, Zhang Jun, Central Academy of Fine Arts Gallery, Beijing, China

1st International Asian-European Art Biennial, the Ankara Türkocağı Painting and Sculpture Museum, Ankara, Turkey

1985

Cent gravures de l'institut central des Beaux-Arts de Pekin, galleries of the Palais des Etudes, Paris, France

Exhibition of Works by Advancing Chinese Youth, International Youth Organization, China

1984

Invitational Exhibition of Prints from China, Clark Arts Center Gallery, Rockford College, Rockford, Illinois, USA

Sixth National Art Exhibition, Beijing, China

1983

8th National Print Exhibition, Beijing China

1982

Exhibition of Works by Members of the Chinese Artists Association, presented by the Société des Artistes Français, Grand Palais, Paris, France

1981

Central Academy of Fine Arts Thesis Exhibition, Beijing, China

50 ans de gravures sur bois Chinoises, 1930-1980, Maison de la Culture de Grenoble, Grenoble, France

People's Republic of China Exhibition of Works of Central Institute of Fine Arts, Beijing, China

The Selections of Modern Prints of China in the Fifty Years from 1931 to 1981, Shanghai, China

Exhibition of China's Modern Prints in Fifty Years: In Honour of the Centenary of Lu Xun's Birthday, Beijing, China

1980

Second National Young Artists' Works Exhibition, China Art Gallery (now National Art Museum of China), Beijing, China

1979

Sixth National Print Exhibition, Beijing, China

In Celebration of the 30th Anniversary of the Founding of the People's Republic of China, City of Beijing, Art Works Exhibition, Beijing, China

1976

National Exhibition, Beijing, China

City Exhibition of Beijing, Beijing, China

1972

Exhibition of High School Student Work, organized by Haidian District Cultural Department, Beijing, China